※令和４年度以降入学生用

学校番号	３０２４

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	言語文化	単位数	3 単位	年次	1 年次
使用教科書	精選言語文化（三省堂）						
副教材等	『高校国語へのステップ』（東京書籍） 『新訂版　常用国語便覧』（浜島書店） 『核心を学ぶ　ベストスタイル古文単語３５１』（尚文出版） 『古典常識も学べる新明説総合古典文法』（尚文出版） 『古典常識も学べる新明説総合古典文法ノート』（尚文出版） 『必携　新名説漢文　改訂版　句法と語彙を一緒に学ぶ』（尚文出版） 『必携　新名説漢文ノート　改訂版　句法と語彙の定着を図る』（尚文出版） 『漢文メソッド１故事成語に学ぶ基本句法』（浜島書店）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

予習として、教材を読み、わからない語句を辞書で調べ、内容を理解するとともに疑問点を整理しておきましょう。授業後は、授業でとらえた内容を再確認するとともに、それに対する自分の意見や考えを文章化して整理することを求めます。また、学習した文法は授業外に各自で適宜復習し、定着を図ることを求めます。定期考査、課題の提出状況、小テストの成績、授業への取り組み、学習意欲等を総合的に判断して評価します。

2　学習の到達目標

・文章に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解することができる。
・文章の内容を、構成や展開に即して的確にとらえることができる。
・文章を読んで、人間、社会、自然などに対する思想や感情を的確にとらえ、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにすることができる。
・文章の内容や表現の特色を理解して読み味わい、作品の価値について考察することができる。
・文章を読んで、我が国の文化の特質や我が国の文化や他国の文化との関係について理解を深めることができる。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考力・判断力・表現力等	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し、適切に使っている。	「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉を通じて積極的に他者と関わったり、思いや考えを深めたりしながら、言葉のもつ価値への認識を深めようとしているとともに、言語感覚を磨き、言葉を効果的に使おうとしている。

※令和４年度以降入学生用

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
前期	現代文編				
	言語文化への視点 ［教材］ 日本語の表記法	a：文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 b[読]：文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。 c：言語と文化の関係に興味を持ち、「言語文化」の学習に意欲的に取り組もうとしている。	定期テスト・ワークシート	定期テスト・ワークシート	観察・ワークシート
	言葉の紡ぐ世界 ［教材］ 羅生門	a：常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。我が国の言語文化への理解につながる読書の意義と効用について理解を深めている。 b[読]：文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述をもとに的確に捉えている。 c：作品に興味を持ち、場面ごとの人物の心情の変化を読み取ろうとしている。	定期テスト・ワークシート	定期テスト・ワークシート	観察・ワークシート
	伝統と発展 ［教材］ 短歌　十二首 俳句　十五句	a：我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増やし、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き、語彙を豊かにしている。 b[書]：自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、文章の種類、構成、展開や、文体、描写、語句などの表現のしかたを工夫している。[読]：作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 c：短歌・俳句に興味を持ち、作品に詠まれている情景や心情を読み、味わおうとしている。	定期テスト・ワークシート	定期テスト・ワークシート	観察・ワークシート
	表現の多様性 ［教材］ 待ち伏せ	a：我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。我が国の言語文化への理解につながる読書の意義と効用について理解を深めている。 b[読]：作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。作品の内容や解釈をふまえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c：作品に興味をもち、作品が暗示しているものについて理解を深めようとしている。	定期テスト・ワークシート	定期テスト・ワークシート	観察・ワークシート
	古文編				
	古文に親しむ ［教材］ 宇治拾遺物語 （児のそら寝／絵仏師良秀）	a：我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。 b[読]：作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。作品の内容や解釈をふまえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。	定期テスト・ワークシート	定期テスト・ワークシート	観察・ワークシート

※令和４年度以降入学生用

	c:古文の学習に興味をもち、古文の仮名遣いや特有の言い回しを理解しようとしている。作品に興味を持ち、物語の展開や話のおもしろさを理解しようとしている。			
自然へのまなざし ［教材］ 徒然草 竹取物語	a:古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 b:[書]自分の知識や体験の中から適切な題材を決め、集めた材料のよさや味わいを吟味して、表現したいことを明確にしている。 [読]:文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などについて叙述をもとに的確にとらえている。作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。文章の構成や展開、表現のしかた、表現の特色について評価している。 c:作品に興味をもち、作者の季節観や表現の特徴をとらえようとしている。感動の内容や心情の変化を読み取ろうとしている。	定期テスト・ワークシート	定期テスト・ワークシート	観察・ワークシート
想いを表す言葉＜一＞ ［教材］ 三大和歌集	a:言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現、作品や文章の歴史的・文化的背景などについて理解している。本歌取りや見立てなどの我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解している。 b[読]:作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。作品の内容や解釈をふまえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c:和歌に興味をもち、印象的な部分について考えたり、自分の感じたことを言葉にしたりしようとしている。言葉がもつ価値への認識を深め、言葉をとおして他者や社会に意欲的に関わろうとしている。	定期テスト・ワークシート	定期テスト・ワークシート	観察・ワークシート
人との交わり ［教材］ 伊勢物語	a:我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現、作品や文章の歴史的・文化的背景などについて理解している。 b[読]:「読むこと」において、文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などについて叙述をもとに的確にとらえている。「読むこと」において、作品の内容や解釈をふまえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。・「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係をふまえ、内容の解釈を深めている。 c:作品に興味をもち、物語の内容や構成、登場人物の関係、歌に込められた登場人物の思いをとらえようとしている。平安時代の習俗に興味を持ち、当時の恋愛・結婚のあり方をとらえようとしている。〃	定期テスト・ワークシート	定期テスト・ワークシート	観察・ワークシート
漢文編				
漢文に親しむ ［教材］ 漢文の世界へ 漢文の基本構造と訓読 借虎威	a:言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 b[読]:作品の内容や解釈をふまえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係をふまえ、内容の解釈を深めている。	定期テスト・ワークシート	定期テスト・ワークシート	観察・ワークシート

※令和４年度以降入学生用

		c:漢文の学習に興味をもち、漢文と我が国の言語文化の関わりについて関心をもっている。漢文訓得のきまりを理解しようとしている。『論語』『孟子』に興味をもち、現代に生きている言葉や考え方について理解しようとしている。			
	現代に生きる言葉 ［教材］ 鶏鳴狗盗（史記）	a:我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解すること。古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解すること。 b[読]:文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などについて叙述をもとに的確にとらえている。作品の内容や解釈をふまえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。[書]:自分の知識や体験の中から適切な題材を決め、集めた材料のよさや味わいを吟味して、表現したいことを明確にしている。 c:言葉がもつ価値への認識を深め、言葉をとおして他者や社会に意欲的に関わろうとしている。作品に興味をもち、登場人物の関係や話の展開をとらえようとしている。故事成語の由来に興味をもっている。	定期テスト・ワークシート	定期テスト・ワークシート	観察・ワークシート
	想いを表す言葉＜二＞ ［教材］ 論語	a:我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 b[読]:作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。 c:自然、人生、友情をうたった漢詩に興味をもち、表現の特徴を理解しようとしている。	定期テスト・ワークシート	定期テスト・ワークシート	観察・ワークシート
後期	現代文編				
	日本と世界 ［教材］ 青が消える サーカス	a:言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 b[読]:作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係をふまえ、内容の解釈を深めている。文章の構成や展開、表現のしかた、表現の特色について評価している。 c:翻訳作品に興味をもち、人物描写を比較しながら読み取ろうとしている。・詩に興味をもち、その表現の特徴と内容を読み取ろうとしている。翻訳の工夫を理解しようとしている。	定期テスト・ワークシート	定期テスト・ワークシート	観察・ワークシート
	文学と人生 夢十夜	a:我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。言語には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 b[読]:作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。作品の内容や解釈をふまえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。文章の構成や展開、表現のしかた、表現の特色について評価している。作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係をふまえ、内容の解釈を深めている。 c:作品に興味をもち、主人公の心情の変化を、動物や自然との関わりから理解しようとしている。詩に興味をもち、作品の背景をふまえて内容を理解しようとしている。〃	定期テスト・ワークシート	定期テスト・ワークシート	観察・ワークシート
	古文編				
	語り継がれる歴史 ［教材］ 平家物語	a:我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。	定期テスト・ワークシート	定期テスト・ワークシート	観察・ワークシート

※令和４年度以降入学生用

	b[読]：文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などについて叙述をもとに的確にとらえている。作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。 c：作品に興味をもち、登場人物の人物像や文体の特徴をとらえようとしている。			
旅と人生 ［教材］ 土佐日記	a：古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。本歌取りや見立てなどの我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解している。古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 b[読]：文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などについて叙述をもとに的確にとらえている。作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係をふまえ、内容の解釈を深めている。作品の内容や解釈をふまえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c：作品に興味をもち、日記や紀行文の特徴や書き手の設定、旅と人生の関わりに着目しながら読みとろうとしている。	定期テスト・ワークシート	定期テスト・ワークシート	観察・ワークシート
漢文編				
文学と社会 「臥薪嘗胆」 「春望」 「静夜思」 「送元二使安西」	a：言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 b[読]：作品の内容や解釈をふまえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c：作品に興味をもち。論理の展開や作者の主張を読み取ろうとしている。作品に興味をもち、物語の展開や登場人物の心情を理解しようとしている。	定期テスト・ワークシート	定期テスト・ワークシート	観察・ワークシート

４　学習の活動

※単元の評価規準[ｂ]について…　括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　０　　）時間
・書くこと　　…　（　　１５　　）時間
・読むこと　　…　（　　９０　　）時間